

Экспозиция №5
Городская культура 19 -20 вв.



Экспозиция, посвященная городской культуре 19-20 вв., представлена экспонатами, отображающими жизнь и культуру городского населения: купцов, дворян, мещан. Это - скатерть из плюша, торговый безмен, утюги, типографская продукция – открытки, газеты, учебники, елочные игрушки, посуда.

Особый интерес вызывают старинные фотографии начала 20 века. В этих фотографиях история семьи Царевых-Любимовых. Материал из истории этой семьи собрали из крупиц в архивных документах потомок рода Любимовых ученик средней школы № 35 Савенков Александр и учитель истории Крышкина Людмила Глебовна.

Семья относилась к мещанскому сословию. Глава семьи Александр Любимов был зажиточным мещанином-кузнецом, домовладельцем и собственником кузни, что располагалась на углу улиц Кузнечный переулок и Конной. Его брат был рекрутом. Владельцем своего дома Александр Федорович стал в 1839 году: в архиве сохранилась купчая на этот дом.

На второй фотографии жена Вера Петровна Любимова. У них было 6 детей

1. **Павел** (1870 г.р.) окончил Пензенское реальное училище, впоследствии всю жизнь работал на строительстве подземных коммуникаций в Пензе. В 1926 году был управляющим трестом «Водосвет», женат на дочери купца Юганова, производителя свеч, Марии Александровне, получившей домашнее образование, знавшей много стихов, говорившей по-французски. Их дочь Вера проработала техником на железной дороге всю жизнь и не имела семьи. Застудившись, Павел был прикован к постели в течение 15 лет, умер в 70 лет.

2. Александр (1875 г.р.) получил образование в Москве, был инженером, работал помощником заведующего вагонным цехом пензенских мастерских, семьи не имел, умер от тифа. Один из его прекрасных рисунков сохранился и представлен на фото в музее.

3. Клавдия (1880 г.р.) рано вышла замуж за Царева Якова Яковлевича, объездила с ним всю страну – жили и в Архангельске, и в Туркестане. Яков Яковлевич был инженером – строителем, работал прорабом на стройках Пензы, участвовал в постройке поземных коммуникаций, застройке жилых районов Пензы, возведении мостов через Суру, в том числе Лебедева – самого первого. В музее есть фотография строительства Лебедева моста, а также газета «Трудовая правда» от 1 октября 1926 года, где говорится об укреплении берегов реки. Архивный документ о заседании Технического Совета при управлении строительного контроля от 18 апреля 1928 года говорит о разрешении эксплуатации моста. Для Пензы это было радостным событием. Яков и Клавдия имели сына Николая и дочь Маргариту, умершую в младенческом возрасте.

4. Николай (1889г.р.) – студент механического отделения Санкт – Петербургского технологического института, судьба которого неизвестна. Остался его студенческий билет и кондуит реального училища 1901 года с его характеристикой. Эти документы представлены в экспозиции.

5. Евгений (1893 г.р.) окончил реальное училище г. Пензе. Был женат, детей не было. В начале Великой Отечественной войны сопровождал эвакуированное оборудование с Украины на Урал. Его судьба трагична. Родные не знают о его последних днях жизни. На запросы из военкомата был ответ, что он умер в 1943 году. Осталась только его фотография.

6. Антонина (1893г.р.) закончила «Педагогические курсы» Общества воспитательниц и учительниц в Москве, о чем свидетельствует студенческий билет. Работала бухгалтером, жила с родителями, имела дочь Тамару (1922 г.р.). Умерла в 1941 году. Внучки Татьяна и Наташа, и правнуки Саша и Лена – последние Любимовы – её уже не застали.

Сохранившиеся документы рассказывают о жизни и материальном положении мещанской семьи города Пензы, которая смогла дать высшее и среднее специальное образование своим детям, применившим эти знания в царской и советской России.

В городе Пензе получить образование могли и девочки – в женских училищах. В музее средней школы № 35 есть документы, подтверждающие данный факт. Корнилаевы Надежда, Лидия и Ольга учились в уездном училище и в Женской гимназии, открытой 20 сентября 1869 года, сначала как шестиклассное женское училище 1-го разряда. Полный курс обучения в ней длился 7 лет. Восьмой класс был педагогический и давал право на получение звания домашней учительницы и воспитательницы в женских учебных заведениях. Учебная программа была достаточно сложной, и поэтому девочки поступали учиться в возрасте с 6 до 10 лет, в зависимости от уровня подготовки. Некоторые из них получали небольшое домашнее образование, другие предварительно заканчивали начальные училища. Так, Надежда Корнилаева окончила пензенское уездное училище, а Лидия и Ольга учились в 1 Женской гимназии, о чем свидетельствует

книга для отметок Ольги Корнилаевой и Сведения о переводе из 1 во 2 класс Лидии Корнилаевой.

В Пензе население было грамотным и много читающим, о чем свидетельствуют представленные в школьном музее книги, журналы, газеты. Дворяне – люди состоятельные, жили в каменных домах в центре города. Их быт во многом отличался от купеческого и мещанского. Так, в школьном музее представлены образцы посуды конца XIX – начала XX вв. Это мельхиоровская соусница. Из предметов быта сохранились: кружевной женский носовой платок, ёлочная игрушка, поздравительные открытки.